

Luberon Film Festival

5ème saison

du 30 sept au 4 oct 2026

Pertuis

Trophée de la lavande d'Or



COMMISSION DU FILM
LUBERON VAUCLUSE



SOMMAIRE

Edito du président du Luberon Film Festival	01
Edito de Monsieur le Maire	02
Présentation du festival	03
Le jury	04
Films de long métrage en Compétition	05
Films Hors Compétition	06
Films de court métrage en Compétition	07
Remerciements	08

EDITO DU PRESIDENT DU LFF

Chers festivaliers, chers amis du cinéma,

Cinq ans déjà que le Luberon Film Festival a posé ses valises à Pertuis, ce joyau provençal où l'art et la lumière se rencontrent. Cinq années à écrire une histoire collective, celle d'un festival à taille humaine mais à l'ambition artistique sans limites, où chaque édition devient une parenthèse précieuse pour découvrir, débattre et vibrer ensemble autour des films.

Comme chaque année, le LFF présentera que des avant-premières exclusives. Des œuvres en devenir qui feront leur première apparition sur les écrans du cinéma Le Luberon. Une promesse audacieuse, celle de vous offrir l'émotion brute du cinéma, avant même que le reste du monde ne la découvre. Car c'est cela, notre mission : être les premiers à vous faire vivre l'histoire du cinéma.

Notre 5^e édition sera placée sous le signe de la découverte. Découverte de talents émergents, de récits puissants et de voix singulières. Nous mettrons à l'honneur Vincent Elbaz cette année qui recevra une Lavande d'Honneur pour cette incroyable carrière et qui nous fera l'honneur d'être avec nous.

Le jury, composé de personnalités engagées du 7^e art, décernera la Lavande d'Or du long et court métrage à ces œuvres qui, par leur audace, leur émotion ou leur innovation, marquent leur époque. Cette année marquera aussi, en partenariat avec le Lycée Val de Durance, la création du Jury des Lycéens qui décernera la Lavande du court-métrage des Lycéens.

Le Luberon Film Festival, c'est aussi un lieu de transmission. Entre les débats avec les réalisateurs, les rencontres avec les comédiens et les ateliers ouverts à tous, nous voulons que cette édition soit un espace où le cinéma se partage, s'échange et se vit collectivement. Parce que le cinéma, avant d'être un art, est une aventure humaine.

Retrouvez aussi l'exposition l'Absent de Florence Nilsson à l'espace de Croze durant tout le festival.

À vous qui nous suivez depuis le début, à ceux qui nous découvrent cette année, je dis simplement : bienvenue à Pertuis. Bienvenue dans ce festival où chaque séance est une promesse, chaque film une aventure, et chaque rencontre une histoire à raconter.

Vive le cinéma, vive le Luberon, et vive cette 5^e édition !



Essentielle à notre épanouissement individuel et collectif, la culture se partage et irrigue nos vies ! Tout au long de l'année, la Région Sud se mobilise auprès des acteurs culturels pour favoriser la création, la diffusion et l'accès de ses habitants à toutes les formes d'art. Dès les beaux jours, elle les invite aussi à profiter des festivals qui jalonnent l'ensemble du territoire. Effervescence culturelle et cadres somptueux : ça c'est le Sud !

RENAUD MUSELIER
PRÉSIDENT DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ DE RÉGIONS
DE FRANCE

EDITO DU MAIRE DE PERTUIS

Comme au cinéma

Derrière chaque image, chaque plan, chaque bande-son, chaque interprétation et chaque geste technique se trouvent la créativité, le travail et le talent de femmes et d'hommes qui choisissent de raconter une histoire et de la partager avec le public.

Au-delà des histoires qu'il nous donne à voir, le cinéma est une affaire de générations et de territoires, parce qu'il est avant tout transmission.

Transmission d'une distinction, d'abord, avec les traditionnelles Lavande d'Or, qui récompensent celles et ceux qui font vivre le 7e art. Transmission d'un savoir, ensuite, parce que derrière chaque film, il y a une histoire, un message, un regard. Transmission de souvenirs, enfin, pour celles et ceux qui ont imaginé les films, ceux du public qui les découvre et pour chacun d'entre nous qui vivons le film.

Et quel territoire pourrait être plus inspirant que le nôtre pour raconter des histoires ?

Le Luberon offre naturellement les décors d'innombrables récits : ses paysages pour toile de fond, ses villages perchés pour décor, la Durance comme ligne de partage, les champs de lavande comme signature visuelle et le mistral comme élément imprévisible du scénario. Notre territoire possède cette richesse rare de pouvoir être à la fois un décor, une source d'inspiration et un véritable personnage.

Faire rayonner le cinéma à Pertuis est une belle ambition mais faire rayonner Pertuis par le cinéma l'est peut-être davantage encore. Cette ambition est rendue possible grâce à l'engagement de toute l'équipe organisatrice, portée par Keven Hamon, à l'implication des nombreux bénévoles, ainsi qu'au soutien fidèle de l'ensemble des partenaires qui accompagnent cette belle aventure.

À l'occasion de cette 5e édition, je souhaite à toutes et à tous de belles découvertes, de l'émotion, de la réflexion et de riches rencontres. Puisse le cinéma nous permettre, une nouvelle fois, de porter un regard différent sur notre territoire et d'en révéler toute la richesse, la diversité et le potentiel d'inspiration.

Je vous souhaite un excellent Luberon Film Festival.

Et surtout... moteur !

Aurélien Auclair
Maire de Pertuis



Partenaire officiel du festival



Ville de

Pertuis



3iS Institut
International
de l'image & du son



PARIS | BORDEAUX | LYON | NANTES | ANGERS

UN CLIC POUR RÉVÉLER UNE GÉNÉRATION DE TALENTS

Taxe d'apprentissage 2026

UN CLIC POUR RÉVÉLER UNE GÉNÉRATION DE TALENTS

TAXE D'APPRENTISSAGE 2026

3iS, Institut International de l'Image et du Son, est l'école indépendante des métiers de la culture et du divertissement.

Ses formations, de niveau bac à bac+5, sont reconnues par l'État.

En moins de 6 mois, 90% de ses diplômés trouvent un emploi.



NOS FORMATIONS



CINÉMA &
AUDIOVISUEL



SON &
MUSIQUE



ACTING



ÉCOLE RECONNUE
PAR L'ÉTAT



90% DE NOS DIPLÔMÉS
EN EMPLOI EN MOINS
DE 6 MOIS



ÉQUIPEMENTS
PROFESSIONNELS
DE POINTE

NOS ARTISTES



DALIA NOIR

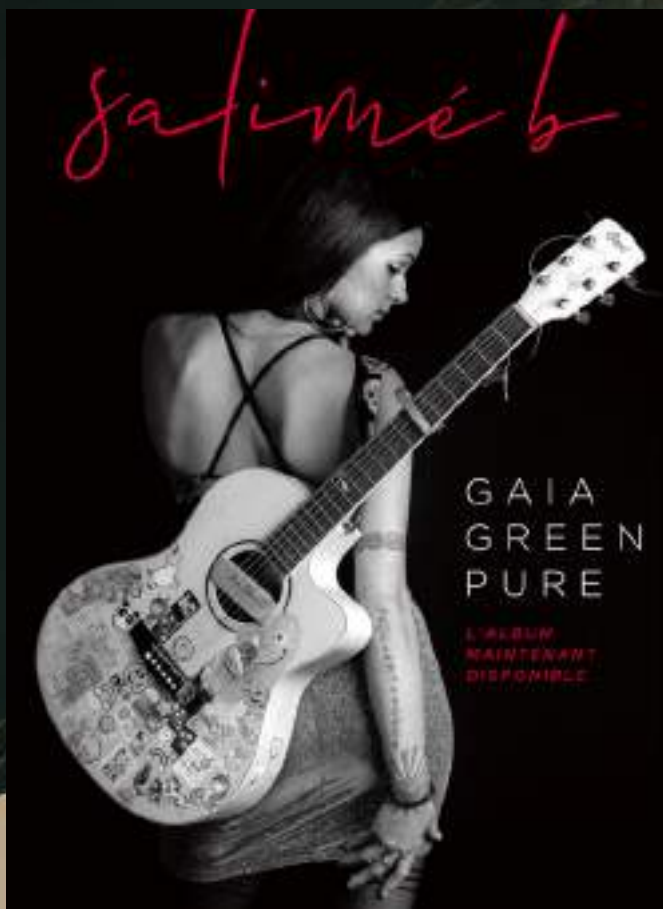


LE GROUPE
QUI SE PRODUIRA
LORS DE LA SOIRÉE
D'OUVERTURE DU
FESTIVAL.

Des compositions originales.
Du rock engagé.
Des notes et des mots
qui **claquent**.

L'ARTISTE
QUI SE PRODUIRA
LORS DE LA SOIRÉE
DE CLÔTURE DU
FESTIVAL.

Une artiste **engagée**
à la voix brûlante
et aux textes poignants !





Espace Associatif

Ô petits Bonheurs

Se rencontrer, renouer avec les liens intergénérationnels, partager nos talents, réunir nos savoirs, nos compétences, découvrir des musiques, se retrouver autour d'un verre, d'une assiette, d'un moment convivial ou festif.

Ecouter des conteurs, des poètes, s'informer et rester ouvert à ce qui bouge, se transforme.

Participer à des ateliers créatifs ou de bien-être.

Retrouver le plaisir de jouer, de chanter et de danser ensemble.

Valoriser le potentiel local, les produits et les idées.

Donner sa place à la culture, à la spiritualité, à la joie d'être au cœur du monde et de son humanité.

Permettre à chacun, en solo, en famille ou entre amis, de choisir son moment et d'y être accueilli en toute simplicité.



TERRE LUBERON
- Domaine Aucler -

Nos Huiles d'Olive Bio – AOP Provence

Nos huiles d'Olive vierge extra sont produites à Pertuis, sur notre domaine familial en agriculture biologique.



Image...In Photoclub PERTUIS

Image...In Photoclub est une association loi 1901 qui a pour objectif de :

- Former de nouveaux photographes
- Initiation aux nouvelles technologies numériques (photos et logiciels de traitement)
- Projections débats, analyses des photos
- Prise de vue en studio et en extérieur
- Couverture d'événements sportifs et culturels
- Exposition annuelle dans des locaux mis à disposition par la mairie de Pertuis
- Organisation des rencontres photographiques dans la cité

Tous les jeudis soirs, une rencontre est proposée au sein du local situé au 126 rue du Stade 84120

SÉANCE DE DÉDICACE

Fabienne était membre du Jury de la 4e édition du LFF.

Elle revient cette année pour dédicacer son livre lors du LFF.

Le court métrage *Moi, Fabienne B. (Hors compétition)* librement inspiré de son histoire sera projeté le samedi 3 octobre à 17h00 au cinéma le Luberon.

Moi, Fabienne B., mauvaise fille

Un récit d'émancipation à l'écriture brute, viscérale.

« Je suis née pour un destin tragique. Je vais tout connaître : abandon, violences, injustices. Je vais frôler la mort et pourtant, ma vie vaut d'être vécue. »

Ainsi commence l'extraordinaire récit de Fabienne Bichet qui a enduré toutes les formes de la violence patriarcale et institutionnelle : inceste, viols, enfermement, séquestration. Abandonnée à sa naissance en 1956, placée en famille d'accueil, reprise par sa mère puis baladée par les services sociaux au sein de divers pensionnats, Fabienne est enfermée à l'âge de 14 ans au Bon Pasteur de Toulouse, terrible congrégation religieuse dont elle ne sortira qu'à sa majorité. Sa toute nouvelle liberté reste pourtant marquée par un continuum de violences extrêmes.

C'est son goût immodéré pour la liberté et son indocilité frondeuse qui lui permettront de s'élever contre ce destin de « mauvaise fille » et de dessiner une trajectoire inattendue dans le milieu de la course automobile et du cinéma. Cette survivante est une combattante, parvenue à transformer une expérience éminemment douloureuse en un manifeste de résistance et d'optimisme.

Dédicace jeudi 1er octobre à la salle Croze de 15h à 19h00



Le Luberon Film Festival est un festival International de Cinéma accueilli par la ville de PERTUIS durant 5 jours de fête : du 30 septembre au 4 octobre 2026.

Seuls les films produits dans l'année de production sont éligibles pour être sélectionnés. De plus, seuls les films tournés dans les régions du grand sud de la France, à savoir : la région Sud, l'Occitanie, la Nouvelle-Aquitaine, la Corse et Auvergne-Rhône-Alpes sont à l'honneur.

Les sections long-métrage et court-métrage, toutes présentées en avant-première, sont en compétition officielle.

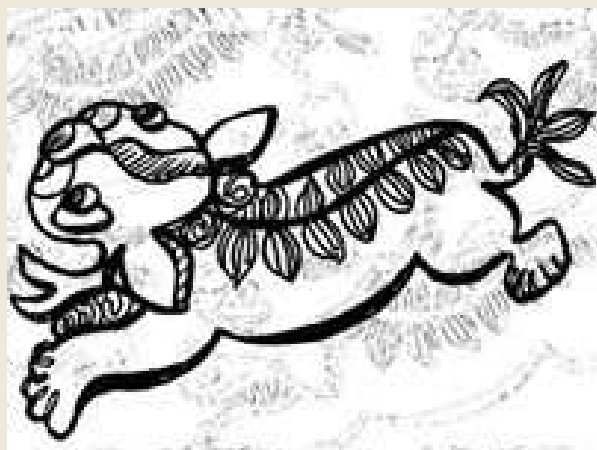
Veuillez retrouver toutes les animations du LFF dans le programme détaillé. Une lecture, du sport, une conférence et des rencontres sont organisés dans toute la ville afin d'échanger avec les réalisateurs et les comédiens.

Cette année, nous mettons à l'honneur VINCENT ELBAZ en lui remettant une lavande d'honneur.

Le LFF vous propose cette année, le prix du public. À la fin de chaque séance dans la salle de cinéma, vous pourrez scanner un QR Code et cocher pour le film qui vous a le plus touché. On vous attend nombreux.

L'affiche et La Lavande d'Or sont dessinées par l'artiste Cathleen Gay de Tiger Papers Studio et le trophée est réalisé par la sculptrice Sylvia Zubrycki.

Retrouvez ces artistes sur leurs sites :



www.tigerpaperstudio.com



www.gallerieszubrycki.com

JURY 2026



Présidente du jury Andréea Ferreol

Andréea FERREOL est née à Aix-en-Provence, et a étudié au lycée Cézanne puis au cours Jean-Laurent COCHET et Antoine BOURSEILLER.

Elle a été deux fois nommée aux César et au prix Davide DI DONATELLO.

Le public la découvre dans le film de Marco FERRERI « La Grande bouffe » en 1973. « Les galettes de Pont-Aven » et « Le dernier métro » sont de grands succès populaires de sa filmographie qui compte 147 films et 130 téléfilms. Elle joue au théâtre dans 28 pièces.

Dernièrement, elle était au théâtre dans « La priapée des écrevisses », « Amour, gloire et secrets », et prochainement dans « Les deux reines » où elle interprètera la marquise de Montespan.

Récemment, elle a tourné au cinéma « Le choix du pianiste » et pour la télévision « Poulets grillés », « Made in France » et « Immeuble partagé ».

Mathilde Bayle

Née à Toulouse dans une famille de musiciens, Mathilde pratique le violon avant de se tourner vers le cinéma. En 2008, elle intègre l'atelier scénario de la Fémis. Elle réalise en 2011 La Chambre du nord, avec le soutien du G.R.E.C, puis en 2012 Le Maillot de bain, produit par Les Films du Cygne, multi-primé et diffusé sur Netflix. En 2016 elle crée un collectif d'auteurs et d'acteurs, et tourne dans ce cadre deux autres courts. En 2021, El Conquistador, nouvelle collaboration avec Les Films du Cygne, est diffusé sur France 2 dans l'émission Histoires Courtes. En parallèle à ses réalisations, elle travaille comme consultante et porte deux projets de longs-métrages, en recherche de financement.



JURY 2026



Alexis Caro

Alexis Caro est scénariste et réalisateur. Il débute sa carrière au Maroc, où il écrit pour la télévision et le cinéma, notamment le long métrage "Karyan Bollywood" de Yassine Fennane, Coup de cœur au Festival International du Film de Marrakech, puis "Mon père n'est pas mort" d'Adil El Fadili. De retour en France, il se tourne davantage vers la réalisation, entre publicité, clips et fiction. Il signe plusieurs courts métrages, parmi lesquels "Le pigeon", "Les fossoyeurs" et "Rats", sélectionnés et primés dans différents festivals. Il achève aujourd'hui son premier long métrage en tant que réalisateur, "Replay", une comédie fantastique dont la sortie est prévue prochainement.

Xavier Inbona

Xavier Inbona est acteur, auteur et réalisateur. Formé notamment par Jean-Laurent Cochet, il est également passé aux Ateliers du Cinéma de Claude Lelouch, il joue sous sa direction dans "La Vertu des impondérables", "L'Amour c'est mieux que la vie" et "Finalement". Auteur-réalisateur de plusieurs courts-métrages primés en festivals, dont "Accord Parfait", il développe un regard nourri par son intérêt pour la psyché humaine avec une attention particulière portée à ce qu'une œuvre raconte au-delà de son histoire.



FILM EN COMPÉTITION

- Roma Elastica
- Fausse note
- Quelques mots d'amour
- Tu ne jugeras point
- Repose en paix si tu peux
- Le corset
- Un coeur fidèle

PARTENAIRE OFFICIEL DU FESTIVAL

CINÉMA LE LUBERON



TOUS LES JOURS À 19H00
RETROUVEZ LES INVITÉS SUR LE TAPIS



TARIF UNIQUE DE
5 EUROS
LA PLACE



31, RUE GIRAUD
84120 PERTUIS



04 90 09 64 24



WWW.CINEMA-
LELUBERON.FR



*Le cinéma
près de chez vous !*



ROMA ELASTICA

Réalisé par Bertrand Mandico
 Avec Marion Cotillard, Noémie Merlant, Martina Scrinzi
 Produit par Atelier et Dugong Films, Redibis Film
 Thomas Verhaeghe et Mathieu Verhaeghe
 Distributeur Condor-films
 Durée 1h46
 Nationalité France, Italie



FESTIVAL DE CANNES



SYNOPSIS

1982. Eddie est une actrice qui a eu son heure de gloire américaine. Accompagnée de Valentina, sa fidèle maquilleuse, elle accepte le rôle principal d'un film de science-fiction tourné à Rome, qui pourrait bien être son ultime film...

FAUSSE NOTE

Réalisé par Alexandre Arcady

Avec Kad Merad, Benoît Poelvoorde

Produit par New Light Films, avec Alexandre Arcady et Diane Kurys

Distributeur Maverick films

Durée 1h30

Nationalité France



SYNOPSIS

Lors de son ultime concert à Paris, un chef d'orchestre de renom est confronté à un admirateur insistant. Sous ses apparences de « Monsieur tout le monde », le « Fan » s'infiltré dans l'Opéra, perturbe la soirée et force un face à face inattendu avec le chef d'orchestre. Surgit alors un passé commun enfoui, où la musique devient le révélateur d'une vérité bouleversante. Une nuit de tension et de vérité où la mémoire, la culpabilité et la justice s'affrontent en sourdine.



QUELQUES MOTS D'AMOUR

Réalisé par Rudi Rosenberg
Avec Hafsia Herzi, Paulette Chetrit
Produit CHI-FOU-MI productions
Distributeur AD VITAM
Durée 1h37



FESTIVAL DE CANNES



SYNOPSIS

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

TU NE JUGERAS POINT

Réalisé par Sabrina Nouchi

Avec Catherine Sorolla, Milo Chiarini, Chloé Stephani, Mehdi Aoudjera

Produit par Les Affranchis et Les enfants Terribles

Sabrina Nouchi et Yohan Baiada

Durée 1h40

Nationalité Française



SYNOPSIS

Yasmine et Samuel, son mari avocat, vivent en communauté au Mas des Colombes, une demeure héritée qu'ils ont restaurée ensemble. C'est sur ces terres familiales que Yasmine a créé une structure d'un genre particulier, un lieu unique en France que personne, dans son village natal, n'aurait voulu voir exister.



REPOSE EN PAIX SI TU PEUX

Réalisé par Ongolo Charly

Avec Ben Mabrouk Walid, Waly Dia, Stevez Juliette, Eric Wagner, la Bajon

Produit par Shaolin Shadow

Durée 1h24

Nationalité Française



SYNOPSIS

Franck est mort depuis trois semaines mais n'a toujours pas été enterré. Ses parents, Philomène et Pascal, divorcés depuis longtemps, sont en désaccord total sur le lieu de sa dernière demeure. Son ami d'enfance Karim, jeune étudiant à HEC, est convoqué par Tonton Pierre à l'ultime réunion familiale, où la question doit être tranchée : où va-t-on enterrer Franck ? « On ne bouge pas d'ici sans une réponse claire. » Karim doit aussi faire face à plusieurs problématiques personnelles : fouiller chez le défunt pour récupérer la cryptomonnaie de son cousin Nadir et être présent auprès de sa petite amie qui doit faire un test de grossesse...

LUBERON FILM FESTIVAL

ARTOPTICK - PARTENAIRE OFFICIEL

2026

30 Septembre
- 4 Octobre



Le LFF fête ses 5 ans Et comme toujours,
ARTOPTICK est fier de
soutenir le cinéma et la création.

WWW.ARTOPTICK.COM

LE CORSET

Réalisé par : Louis Clichy

Avec Gary Clichy, Rod Paradot, Brune Moulin

Produit par Eddy

Nicolas de Rosanbo et Céline Vanlint

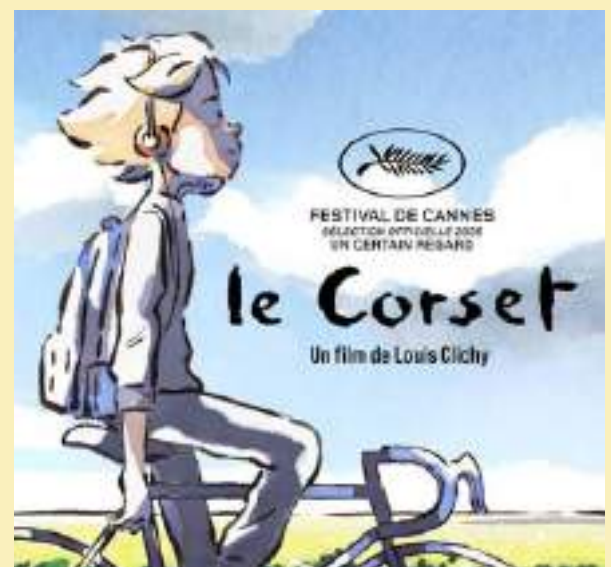
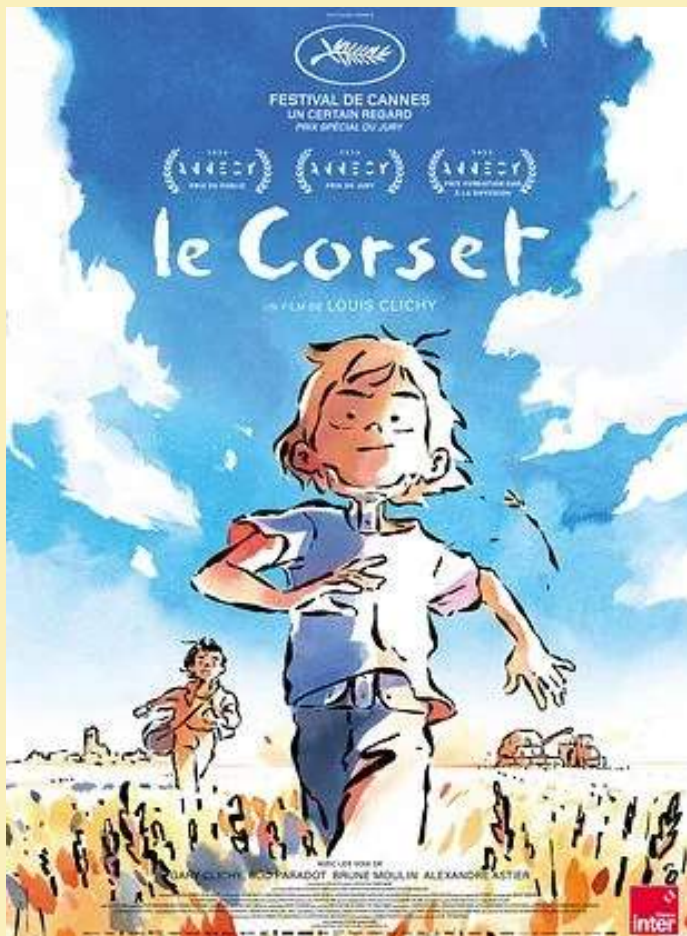
Distribution KMBO

Durée 1h30

Nationalité Française, Belge



FESTIVAL DE CANNES



SYNOPSIS

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.



UN COEUR FIDÈLE

Réalisé par Júlia De Paz Solvas
Avec Kiara Arancibia, Petra Martínez, Janet Novás
Produit par Astra Pictures, Avalon et Krater Films
Distribution Maverick distribution
Durée 1h39
Nationalité Espagnole



FESTIVAL DE CANNES



SYNOPSIS

Depuis qu'une ordonnance d'éloignement a été prononcée contre son père, Carmela ne peut le voir que dans un espace de rencontre, sous surveillance. Lui qu'elle adore est accusé de violences contre sa mère. Prise entre un conflit familial qui la dépasse et des adultes qui ne l'écoutent pas, Carmela doit faire un choix qu'aucun enfant ne devrait avoir à faire.

COURT MÉTRAGE EN COMPÉTITION

- Dans l'isoloir
- A propos de rire
- En devenir
- Prunelle
- Pixel rouge dans le port bleu
- Zohra sans permit
- La cure thermique
- Ce que regardent les statues

— PERTUIS —

Café des Sports

• VOTRE CAFÉ AU CŒUR DE PERTUIS •

 **CAFÉ & BOISSONS**

 **PMU - FDJ**

 **KARAOKE**

 **CONCERTS**

 **THÉ DANSANT**


104, PLACE GARCIN
84120 PERTUIS

**VOTRE RENDEZ-VOUS
CONVIVAL & FESTIF !**

PMU	FDJ	DÎNER	KARAOKE	CONCERTS	THÉ DANSANT
					

 104, Place Garcin
84120 Pertuis

 04 86 78 25 89

 kf.des.sports@gmx.fr

Votre café de tous les moments !

FIERS DE SOUTENIR LE CINÉMA
ET LA CULTURE LOCALE




DANS L'ISOLOIR

Réalisé par Baptiste Martin-Bonnaire

Avec Nelly Boulanger, Baptiste Martin-Bonnaire, Marie-Christine Perrin

Produit par l'association La Trame

Durée 12mn30

Nationalité Française



SYNOPSIS

Stupeur au lendemain des élections présidentielles : tous ceux qui sont entrés dans un isoloir n'en sont jamais ressortis. Heureusement, Tim, la trentaine, s'est abstenu. Au contraire de Pierrot, son meilleur ami, qui fait partie des disparus. Pour le retrouver, Tim n'a plus le choix : il va devoir, lui aussi, entrer dans l'isoloir.



À PROPOS DE RIRE

Réalisé par Antoine May

Avec Anthony Lopez, Anais Ledoux, Boris de la Higuera

Produit par Minuit 37

Durée 04mn42

Nationalité Française



SYNOPSIS

Stéphanie a 26 ans, elle est détective privé, et lors d'un entretien filmé elle nous raconte une enquête qui l'a particulièrement touchée. Cette anecdote nous invite à la rencontre du rire, de l'amour et de la solitude.

Ce film de fiction réalisé comme un documentaire explore les grandes étapes de la vie d'un homme qui a été frappé par la tragédie, à travers le prisme du rire et ses déclinaisons.



EN DEVENIR

Réalisé par Maëlys Beauvais

Avec Maëlys Beauvais, Thibault Bonenfant, Beïdja Yahiaoui, Thomas Aprahamian-Bensaïd, Sarah Abdelmoumni

Produit par Chambre à part et In'scène production Agathe Le Tessier

Distribué par Next film distribution

Durée 20mn09

Nationalité Française



SYNOPSIS

Vendredi 4 juillet marque la fin d'un chapitre pour Sacha : son dernier jour de formation théâtrale et le début du long chemin pour trouver sa place comme comédienne. Dès ce soir, elle sera au Festival d'Avignon. Elle embarque avec quatre amis à bord. En Devenir explore le chemin, l'entre-deux fragile qui mène du banc de l'école aux planches du théâtre. Le film suit une jeune comédienne à un moment charnière, traversé par le doute, la peur de l'échec et le poids des attentes. J'avais envie de filmer ce moment précis où tout est encore fragile, incertain, mais chargé de possibles.



PRUNELLE

Réalisé par Camille Charavet
Avec Luc Chareyron, Ingrid Lebrasseur
Producteur : Camille Chavaret
Durée 13mn03
Nationalité Française



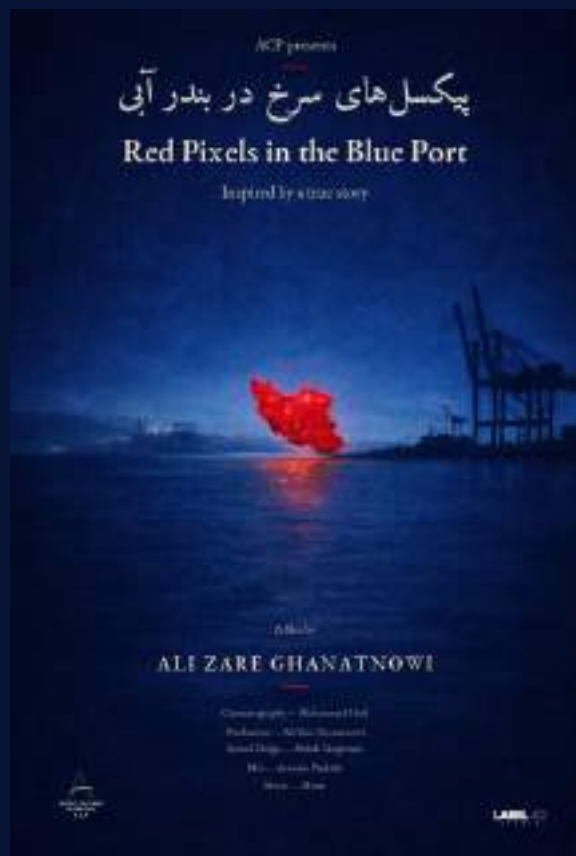
SYNOPSIS

C'est l'histoire d'une rencontre entre deux êtres singuliers, qui contre toute attente, ont beaucoup à s'apporter.



PIXEL ROUGES DANS LE PORT BLEU

Réalisé par Ali Zare Ghanatnowi
Avec la voix off d'Anne Derivière Gastine
Produit par Ali Zare Ghanatnowi et ACP
Durée 15 mn
Nationalité Française



SYNOPSIS

À Téhéran, une mère commence à envoyer clandestinement des vidéos à son fils exilé à Marseille. Tournées sous la contrainte et au risque d'être découvertes, ces images traversent la distance, la censure et la peur, et composent peu à peu une archive intime du quotidien, de la mémoire et de la résistance.

À mesure que ces fragments s'accumulent, ils cessent d'être de simples messages. Ils préservent des gestes, des espaces, des silences, et la continuité fragile d'un lien menacé par la séparation. Entre Téhéran et Marseille, le film se déploie comme un dialogue façonné par l'absence : entre une mère et son fils, entre ce qui peut être montré et ce qui doit rester caché, entre mémoire personnelle et effacement politique.

Red Pixels in the Blue Port est un film sur l'exil, la transmission et la puissance des images à témoigner. À travers ces vidéos tournées clandestinement, il interroge la manière dont le cinéma peut préserver ce que la violence, la distance et la censure cherchent à faire disparaître.



LE VAUCLUSE AIME LE CINÉMA

TERRE DE TOURNAGE



PARTENAIRES DU *festival*

ADC
IMMOBILIER



156 Cours de la République
84120 Pertuis



04 90 79 80 00



adcimmo@adcimmobilier-devictor.fr



VALÉRIE DEVICTOR
AGENCEUR



CHRISTOPHE DEVICTOR
AGENCEUR



MARIE PERLE
AGENCEUR



ADC Immobilier, agence immobilière installée en plein cœur de Pertuis depuis de nombreuses années, connaît parfaitement la région de Pertuis et du Luberon proche.

Notre agence immobilière saura vous **accompagner dans votre projet immobilier**, achat ou vente de maison, d'appartement sur Pertuis même ou, dans la campagne du Luberon, l'achat ou la vente de **bastides et vieux mas provençaux**.

Nous saurons vous conseiller sur les prix de vente ou d'achat de ces biens immobiliers sur **Pertuis** et dans les **villages du Luberon** proches de Pertuis.



OFFICE DE
TOURISME
PERTUIS

— CONTACT —



44 Pl. Saint-Pierre 84120
Pertuis



04 90 79 52 29



ACHAT



VENTE



LOCATION



ESTIMATION

ZOHRA SANS PERMIS

Réalisé par Pierre Loup Docteur
Avec Tassadit Mandi, Michaël Abiteboul,
Produit par Voir le jour et Les films Avalon
Durée 20mn52
Nationalité Française



SYNOPSIS

Depuis qu'elle vit seule dans sa maison isolée dans la campagne, Zohra, 70 ans et dynamique, est déterminée à passer son permis de conduire. Malgré le scepticisme de son moniteur d'auto-école, Zohra n'en démord pas : elle veut conduire la vieille Alfa Romeo de son mari.



LA CURE THERMALE

Réalisé par : Joséphine Ha
Avec Margot Delabouglise, Mathieu Alexandre
Produit par Dimanche soir Mme Audrey Guatelli
Durée 24mn36
Nationalité Française



SYNOPSIS

Juliette a 25 ans, beaucoup de certitudes, et le cœur brisé. Sans lieu où dormir, elle récupère un vieux coffre bien-être et atterrit dans une cure thermale pour les prochaines 48 heures...



CE QUE REGARDENT LES STATUES

Réalisé par Léo Blandino
Avec Jean-Baptiste Durand, Billie Blain
Produit par Boris Garavini
Durée 23 mn
Nationalité Française



SYNOPSIS

Barnabé, gardien de musée, découvre qu'un étrange phénomène semble effacer des tableaux en les « pixellisant ». Souhaitant alerter ses supérieurs, il rencontre Bertille, étudiante en art et stagiaire à l'atelier de restauration du musée. Ensemble, ils vont tenter de comprendre ce mystérieux phénomène qui fait disparaître les tableaux derrière un brouillard de pixels.





TotalEnergies

TotalEnergies

DONNE DE LA PUISSANCE AU CINÉMA



SEGURA FUEL
TotalEnergies
La Tour-d'Aigues



Boulevard Saint-Roch
84240 La Tour-d'Aigues



+33 4 90 07 30 21

LUNDI	06:00	-21:00
MARDI	06:00	-21:00
MERCREDI	06:00	-21:00
JEUDI	06:00	-21:00
VENDREDI	06:00	-21:00
SAMEDI	07:00	-21:00
DIMANCHE	08:00	-21:00



L'énergie est notre avenir, économisons-la

PARTENAIRES DU FESTIVAL



LA Madone
HÔTEL • RESTAURANT



24 Rue Marcel Pagnol
84 240 La Tour-d'Aigues



04 90 09 85 42



Venez découvrir un cadre unique et une cuisine authentique et savoureuse.



LE RESTAURANT
EST OUVERT :



Du lundi au jeudi
de 12h00 à 14h15
et de 19h00 à 21h30



Et le vendredi
de 12h00 à 14h15

L'HÔTEL EST OUVERT 7J/7 - 24H/24

LONG MÉTRAGE HORS COMPÉTITION

- Notre Salut
- L'homme des signes
- L'idée qu'on s'en faisait



NOTRE SALUT

Réalisé par Emmanuel Marre

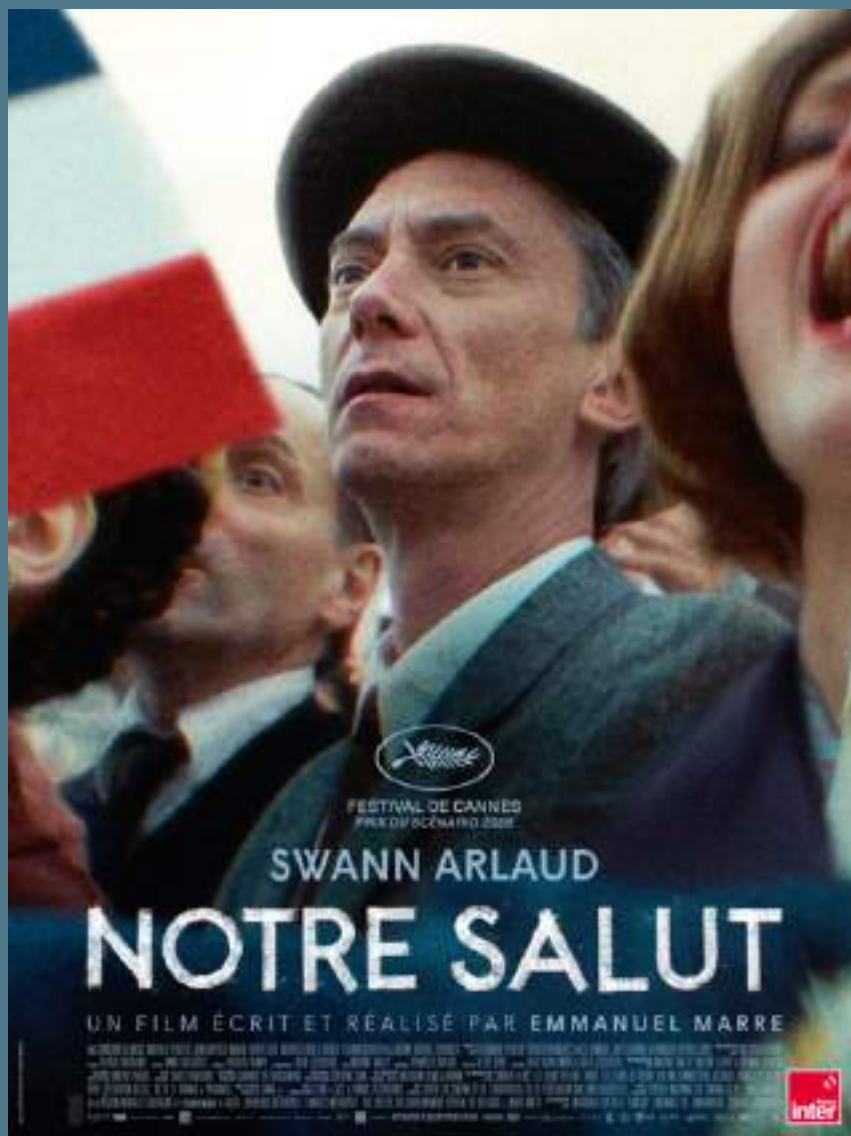
Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Jean-Baptiste Marre

Produit par Kidam et Michigan films

Distribué par Condor Films

Durée 2h33

Nationalité Franco-Belge



SYNOPSIS

Prix du Scénario au Festival de Cannes 2026.

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et de ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

Film d'ouverture



L'HOMME DES SIGNES

Réalisé par Zohr Fassi-Fihri
Avec Vincent Elbaz, Victoria Abril, François Berléand
Produit par Z films
Distribué par Atypik Studio
Durée 1h35
Nationalité Franco-Marocaine



SYNOPSIS

Lors d'une rétrospective dans une galerie parisienne, Mehdi, peintre de renommée mondiale, retrace une ascension arrachée à l'enfance : au Maroc, la pauvreté, la violence familiale, le rejet. Sauvé par l'art et par un mentor inattendu, il transforme la survie en vocation. Mais derrière la célébrité, une obsession demeure : retrouver Florence, la jeune fille qui, un jour, a fait naître en lui l'idée même de l'amour, de la liberté et d'une autre vie possible.

Entre confession intime et enquête intérieure, Mehdi affronte ses blessures, questionne la force des rêves face à l'adversité et la nécessité de donner un sens à ce qu'on a traversé. Florence est-elle une rencontre à venir... ou l'étoile lointaine qui l'aura guidé toute sa vie ?

Une ode à l'amour, aux idéaux et à la résilience.



Film de clôture en présence de Vincent Elbaz et de la réalisatrice



L'IDÉE QU'ON S'EN FAISAIT

Réalisé par Sabrina Nouchi

Avec Laetitia BEAUVAIS, Andrea DOLENTE, Catherine SOROLLA, Milo CHIARINI
Gloria PEREIRA, Janis KEFI ABRIKH, Emilie SOUCHAY, Kevin HESSCHENTIER

Produit par : Arnaud KERNEGUEZ (ATYPIK Studio), LES AFFRANCHIS (Sabrina NOUCHI)

Durée 1h45

Nationalité Française



SYNOPSIS

Ambre, Lilou, Magali et Laure, amies depuis l'adolescence et partageant des aspirations artistiques se réunissent vingt ans plus tard après un événement troublant. Ambre invite ses amies à une villa provençale pour quelques jours. Là, chacune confronte ses faiblesses, ses regrets et ses échecs, et réfléchit à sa vie deux décennies plus tard, tout en ignorant la raison de la réunion d'Ambre.

HYPER



LUNDI
08h30 - 20h00

MARDI
08h30 - 20h00

MERCREDI
08h30 - 20h00

JEUDI
08h30 - 20h00

VENDREDI
08h30 - 20h00

SAMEDI
08h30 - 20h00



DIMANCHE
09h00 - 13h00



**Centre Commercial Du
Luberon Boulevard Jean
Guigues**



84120
Pertuis 04



90 09 32 00



[https://www.coursesu.com/
drive-hyperu-pertuis](https://www.coursesu.com/drive-hyperu-pertuis)

Partenaires du Festival



Distributeur de solutions
d'identification et
d'accréditation depuis
1989.

<https://www.ecd.fr>



Salle de Croze – Pertuis

 Adresse : 4 rue de Croze, 84120 Pertuis

Merci à nos partenaires pour leur soutien !



COURT MÉTRAGE HORS COMPÉTITION

- Mollo-Mollo
- Moi, Fabienne
- Le Croquemidor
- Pola
- Le reste on s'en fout

MOLLO-MOLLO

Réalisé par Maxime Rebe et Jules Aubert

Avec Thomas VDB

Produit par Mars Avril Mai Production & Mélèze Productions Lucy-Blue Ferry & Jérémy Mazza

Durée 5mn

Nationalité Française



SYNOPSIS

Un passionné de randonnée embarque ses amis dans une virée en forêt.

Il les encourage, sûr de lui et du chemin à suivre.

Sauf que ses compagnons sont des escargots, bien moins pressés que lui.

Très vite, le rythme coince.

Il s'impatiente, accélère, insiste pour avancer coûte que coûte.

Mais à force de vouloir aller trop vite, les premiers accidents surviennent et la balade devient plus confuse.

Les repères se brouillent, le même paysage revient, et le doute s'installe.

Il tourne en rond, sans vraiment l'admettre, tandis que la situation lui échappe peu à peu.

Dans cette forêt qui semble se refermer, le guide perd le contrôle... et finit par ne plus avancer du tout.



MOI FABIENNE

Réalisé par Keven Hamon & Renaud Cathelineau
Avec Nathalie Boyer, Léa Saintilan, Nader Soufi,
Produit par SMV Films
Durée 14mn30
Nationalité Française



SYNOPSIS

Fabienne grandit entre violences familiales et enfermement dans un pensionnat religieux. À 18 ans, elle enchaîne les agressions et séquestrations, mais refuse de disparaître. Face caméra, elle raconte avec dignité son parcours de survie.



LE CROQUEMIDOR

Réalisé par Francis Renaud

Avec Mathilda Hamon, Nathalie Boyer et Francis Renaud

Produit par SMV Films

Durée 18mn59

Nationalité Française



SYNOPSIS

Juliette, 13 ans, vit seule dans un petit pavillon avec sa mère excédée par les difficultés du quotidien et de l'absence d'un père.

Un matin, Juliette ne va pas au collège et décide de fuguer. Elle se perd dans la forêt et tombe de fatigue au pied d'un arbre. Elle se réveillera dans un mobil home sauvée par Georges, la cinquantaine, chef-pilote dans un aérodrome.

Il devra s'absenter et l'enfermer à clé.

Juliette fouille dans les affaires de Georges. Elle découvre dans une malle un grimoire qui renferme un conte, une photo et divers objets ayant appartenu à une certaine Edith Horowitz, faisant ainsi ressurgir un lourd passé.



POLA

Réalisé par Nader Soufi
Avec Pola Boucly, Alice Mora, Mauro Calvisi
Produit par SMV Films
Durée 8mn28
Nationalité Française



SYNOPSIS

Une femme vit isolée dans une bergerie avec son mari et leur fille de six ans, Pola. Le quotidien est fait de gestes répétés, de silences et d'un équilibre fragile. À hauteur d'enfant, Pola observe sans toujours comprendre. Peu à peu, quelque chose se fissure. Face à une situation devenue intenable, la mère comprend qu'un choix s'impose — un choix qui engagera son avenir et celui de sa fille.



LE RESTE ON S'EN FOUT

Réalisé par Michael Marciano / Meriem Abid

Avec Flavie Delangle, Noah Zandouche, Nader Soufi

Produit par Natural Hight prood et SMV Films

Durée 19mn23

Nationalité Française



SYNOPSIS

L'histoire d'amour cachée entre Sarah et Elies, tous deux de confessions religieuses différentes.





Une offre de France Télévisions et Radio France.

Domaine du COLLET VERT
JÉRÔME BARNEAUD VIGNERON

📍 Barneoud Jérôme
3120 B Route de la Bonde 84120
Pertuis

☎ 06 14 26 74 76
✉ barneaud.jerome@laposte.net

5 MIN DE PERTUIS
20 MIN D'AVIX EN PROVENCE
30 MIN DE NANCQUE

🏆

MERCI POUR VOTRE SOUTIEN !

EXPOSITION SALLE DE CROZE PERTUIS

- L'absent

L'ABSENT

Exposition à la salle de Croze à Pertuis
du 30 septembre au 4 octobre



Réalisé par Florence Nilsson
 Avec Florence Nilsson,
 Produit par SMV Films
 Durée 10mn09
 Nationalité Française

SYNOPSIS

Le syndrome du jumeau perdu toucherait 10% de la population. Ce chiffre est vertigineux. Il s'agit de la perte d'un jumeau durant la grossesse, le plus souvent au cours des trois premiers mois, si bien que la mère n'en a quelquefois aucune conscience. Néanmoins, l'embryon survivant ancre ce souvenir dans sa chair et en garde des séquelles tout au long de son parcours.

Ce court métrage « Journal de bord d'une jumelle née seule » met en abyme le processus artistique comme sublimation de ce syndrome.



TOP OFFICE

Votre magasin
de proximité
à Pertuis!

TOP OFFICE Pertuis
465 rue Léonard de Vinci
84120 Pertuis
Tél : +33490093540

Spécialiste de la fourniture pour entreprises
Point de vente ouvert au public

Horaires d'ouverture :

Lundi	08h30 - 19h00
Mardi	08h30 - 19h00
Mercredi	08h30 - 19h00
Jeudi	08h30 - 19h00
Vendredi	08h30 - 19h00
Samedi	08h30 - 19h00

LIVRAISON 24/48H

Recevez vos fournitures manquantes rapidement !

ZAC ST MARTIN - 84120 PERTUIS
Tél. : 0490093540
www.top-office.com

REMERCIEMENTS

Nous remercions tous les festivaliers, les membres du jury et les invités du festival, les membres du bureau et tous les bénévoles qui font vivre ce festival.

M. RENAUD MUSELIER, M. AURÉLIEN AUCLAIR, MME GENEVIÈVE CLÉMENT, M. ROGER PELLENC, MME MARIE-ANGE CONTE, MME NOELLE TRINQUIER, M. JEAN-FRANÇOIS LOVISOLO, M. ANTOINE MEDVEDOWSKY, M. JEAN-CHRISTOPHE BENBAKIR, MME CATHLEEN GAY, M. PIERRE VIAL, MME JULIE SPINOSI, M. & MME HAMON, M. ELIAN & MARTINE LAFOND, FAMILLE PUECH, MME ANGELA LUCCHINI, MME LÉONOR BASSU, M. GUILLAUME COTTIN, M. JEAN-PHILIPPE BEAUMONT, VALÉRIE ET FRANÇOIS LAGARDE, TOUTE L'ÉQUIPE RÉGIONALE ET MUNICIPALE

MÉDIAS & PRESSE : ICI PROVENCE TV RADIO WEB, LA PROVENCE, LE DAUPHINE, FESTHOM

DISTRIBUTEURS : AD VITAM, MAVERICK DISTRIBUTION, CONDOR FILMS, LES AFFRANCHIS, KBBO, ATYPIK STUDIO, SMV FILMS, MANIFESTE PICTURES, NEXT FILM DISTRIBUTION

PARTENAIRES : ART OPTIC, DOMAINE DU COLLET VERT, SUPER VISION, CINÉMA LE LUBERON, M SEGURA (TOTAL LA TOUR D'AIGUES), GALERIE D'ART ZUBRYCKI, LES VITRINES DE PERTUIS, L'OFFICE DU TOURISME DE PERTUIS, HYPER U PERTUIS, INSTANT FLEURI, AGENCE IMMOBILIÈRE DES PAYS D'AIGUES, ECD COMMUNICATION, TOP OFFICE PERTUIS, TIGER PAPERS STUDIO, HÔTEL LA MADONE

Partenaire éditorial : Lepertuisien.fr



SUPERVISION OPTICIEN - PARTENAIRE OFFICIEL DU

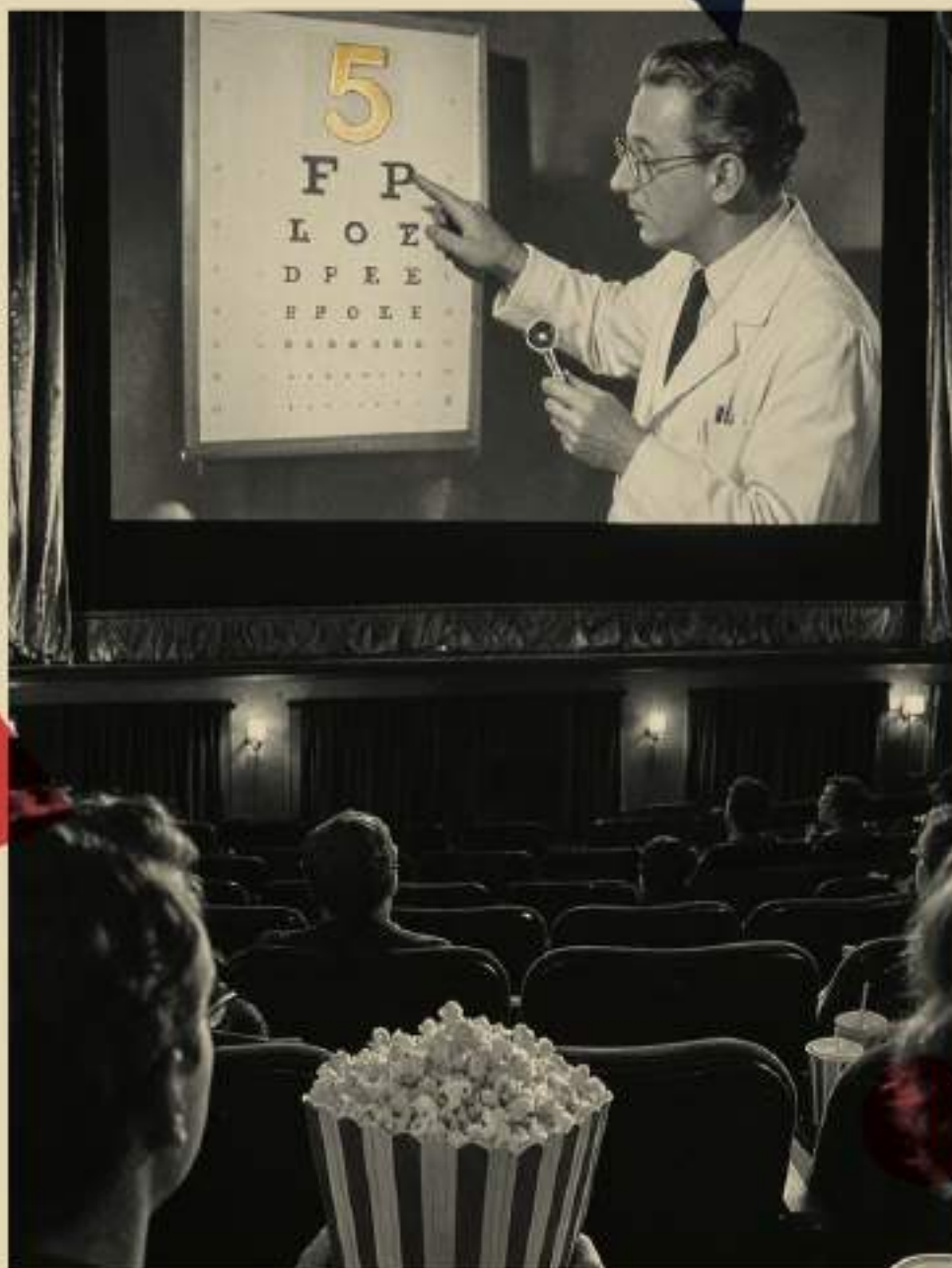
Luberon

Film Festival



**30 Septembre
- 4 Octobre**

*Le LFF fête ses 5 ans
Et comme toujours,
Supervision Opticien
est fier de soutenir le
cinéma et la création.*



Luberon
Film Festival

2026

www.supervision.top